



Théâtre interactif



Scolaire & jeunesse

Prévention des violences

Harcèlement & cyber-harcèlement

Durée d'une représentation : **de 45 min à 2 heures**

Temps de montage /démontage : **30 minutes**

Nombre de comédiens en représentation : **3**

Lieu de représentation : **grande salle**

Les scènes

- L'absence de Bertrand.
- Les paramétrages sur les réseaux sociaux.
- Une demande un peu spéciale.
- Le harcèlement de Natacha.
- Le nouveau réseau social.
- La jalousie de Natacha.
- L'entrée en 6ème et le téléphone portable.
- Les prémices du cyberharcèlement.
- Le harcèlement, une histoire de triangulation.
- L'exposé en classe.
- Le quiproquo des écrans.

- Cyberlynchage sur les réseaux.
 - La scène de la « balance ».
 - Natacha est une baleine.
- « Foutage » de gueule en direct.
 - Jimmy est une fille.
- Cyberviolences dans les relations amoureuses.
 - Du « revenge porn » au « cyber slutshaming ».
 - Il veut un « nude » !
 - ...



Les débats

- Je suis témoin : si je ne réagis pas, suis-je complice ou coupable ? Et sur internet, qui sont les témoins ?
- Quels sont les risques pour les victimes ? Les harceleur-euse-s ? Les témoins ?
- Sommes-nous prêt-e-s à « marcher sur nos propres valeurs » pour être reconnu-e-s dans un groupe ?
- Ma place dans le (les) groupe(s). Les codes dans un groupe, que se passe-t-il si je ne les applique pas ?
- Pourquoi « collons-nous des étiquettes » sur les gens ? Pourquoi utilisons-nous des préjugés ?
- Je ne suis pas une balance / Non assistance à personnes en danger.
- Comment briser la loi du silence et inciter les témoins à réagir ?
- Les harceleur-euse-s ont-ils-elles consciences qu'ils-elles harcèlent ?
- Comment réagir face à des menaces ?
- Ai-je le droit d'écrire sur internet tout ce que je pense ?
- ...

Ceci n'est pas qu'une chaise !
Et si tout commençait là...



Les apports théoriques et pratiques :

- Définition du harcèlement. Quelles conséquences pour la victime, le-la harceleur-euse et les témoins ?
- Définition du cyber harcèlement, présentation de quelques faits divers. Comment arrêter un cyberlynchage ?
- Que dit la loi en matière de harcèlement ? Et à propos du cyberharcèlement ?
- Pourquoi la victime dénonce-t-elle rarement son-sa/ses harceleur-euse(s) ?
- Pourquoi les témoins dénoncent-ils rarement les harceleur-euse-s ?
- Que peut-on faire quand on est victime ou témoin de harcèlement ?
- Qu'est-ce que la dénonciation, la délation ?
- Conseils sur l'utilisation du téléphone portable et des réseaux sociaux (Instagram, Snapchat, TikTok, Teender, Facebook, Twitter...).
- Décryptage de la mécanique de la justification des discriminations.
- Apports théoriques et pratiques sur quelques notions de psychologie sociale et de la dynamique des groupes.
- Coordonnées des personnes ressources dans l'établissement, mais aussi les associations locales, départementales, les numéros nationaux d'accueil téléphonique, les sites internet...

Nos autres théâtres interactifs sur des thèmes similaires :

Théâtre forum scolaire & jeunesse :

- Violences physiques et verbales.
- Différence & Discrimination.
- Violences des hommes envers les femmes & Violences conjugales.
- Formation des délégué-e-s de classe & Gestion des conflits.
- Les risques liés aux écrans.

Théâtre débat autour de la parentalité :

- La communication au sein de la famille.
- Le harcèlement à l'école, comment réagir ?
- Les violences, comment en parler ?
- La place des écrans au sein de la famille.



Théâtre interactif en milieu professionnel :

- Mieux prévenir le harcèlement à l'école.
- Comment réagir face aux violences ?

Pour en savoir plus, consultez notre site internet : noctilus.org