



Théâtre interactif



Scolaire & jeunesse

Prévention des violences

Différence & discrimination

Durée d'une représentation : **de 45 min à 2 heures**

Temps de montage /démontage : **30 minutes**

Nombre de comédiens en représentation : **3**

Lieu de représentation : **grande salle**

Les scènes

- Racisme au travail.
- Le jour où ça a commencé.
- L'enfant qui n'a pas les codes.
- Mes parents se séparent... j'ai 2 papas !
- « T'es trop bonne ».
- La sortie au ciné en amoureux.
- Discrimination en cours de sports.
- L'exposé en classe.
- La recherche de stage.
- L'accueil du nouveau.
- Le « super jeu ».
- A la cantine.
- L'exclusion de l'anniversaire.
- La scène de la « balance ».
 - Jimmy est homo
 - Sexisme « ordinaire ».
 - Le harcèlement de rue.
- La scène de la « balance ».
- Du « revenge porn » au « cyber slutshaming ».
- ...



Les débats

- Quelles sont les différentes formes de discrimination ?
- Où commence le racisme, le sexisme ? Et l'homophobie ? Est-ce des violences ? Pourquoi ?
- Pourquoi a-t-on tendance à discriminer ? De quoi a-t-on peur ?
- Pourquoi « collons-nous des étiquettes » sur les gens ? Pourquoi utilisons-nous des préjugés ?
- Sommes-nous prêt-e-s à « marcher sur nos propres valeurs » pour être reconnu-e-s dans un groupe ?
- Les codes dans un groupe, que se passe-t-il si je ne les applique pas ?
- Je ne suis pas une balance / Non assistance à personnes en danger.
- Tout le monde naît-il hétérosexuel ? Devient-on homosexuel ?
- Qu'est-ce que le respect de soi et des autres ?
- Pourquoi a-t-on besoin de cette différence ?
- Quelles conséquences pour le-la discriminé-e ? Comment réagir en tant que victime ? Et témoin ?
- ...

Ceci n'est pas qu'une chaise !
Et si tout commençait là...



Les apports théoriques et pratiques :

- L'esprit collectif du sport.
- Définition de la discrimination, de ses critères, mais aussi de la différence, de la dénonciation, de la délation...
- Discrimination ou reconnaissance d'une différence ?
- Que dit la loi à propos de la discrimination ?
- Réflexions sur le respect de soi et des autres.
- Apports sur la mécanique de la justification des discriminations.
- Apports théoriques et pratiques sur quelques notions de psychologie sociale et de la dynamique des groupes.
- Coordonnées des personnes ressources dans l'établissement, mais aussi les associations locales, départementales, les numéros nationaux d'accueil téléphonique, les sites internet...

Nos autres théâtres interactifs sur des thèmes similaires :

Théâtre forum scolaire & jeunesse :

- Violences physiques et verbales.
- Violences des hommes envers les femmes & Violences conjugales.
- Harcèlement & cyberharcèlement.
- Formation des délégué-e-s de classe & Gestion des conflits.
- Les risques liés aux écrans.

Théâtre débat autour de la parentalité :

- La communication au sein de la famille.
- Le harcèlement à l'école, comment réagir ?
- Les violences, comment en parler ?
- La place des écrans au sein de la famille.



Théâtre interactif en milieu professionnel :

- Mieux prévenir le harcèlement à l'école.
- Comment réagir face aux violences ?

Pour en savoir plus, consultez notre site internet : noctilus.org