



Théâtre interactif



Scolaire & jeunesse

Dossier de présentation



La compagnie :

Perdus dans le labyrinthe de nos émotions, c'est entre autre au théâtre que nous trouvons la cristallisation de nos peurs, nos doutes, nos joies. Sur scène, comme dans la vie réelle (ou virtuelle), nous évoluons entre deux émotions libératrices, sources de larmes : la joie et ses rires, la tristesse et ses pleurs. Mais au bout du « conte » nous recherchons bien souvent un fil d'Ariane pour sortir de nos labyrinthes et nous ouvrir au monde.

Installée au cœur du pays de Mélusine (le Poitou), la Cie Noctilus Théâtre, riche de ses artistes (véritables artisan-e-s de l'humain), explore depuis 2002, avec vous, ce chemin de la remise en question et de l'épanouissement des individus.

La Cie développe un travail autour des textes (le théâtre), et de la parole (le conte) sous formes de spectacles, résidences, médiations culturelles, balades contées, littéraires, accompagnement des territoires sur le patrimoine immatériel) et intervient parallèlement en théâtre forum auprès des publics de tous âges.

En spectacle ou au travers de nos théâtres interactifs, nos artistes recréés chez vous, le lieu où l'humain peut comprendre sa propre histoire au travers des histoires racontées. Le cœur de leur démarche artistique : l'humain dans la rencontre.

Ceci n'est pas qu'une chaise !
Et si tout commençait là...



L'équipe artistique :

Notre équipe spécialisée en théâtre interactif de prévention est composée d'une dizaine comédien-ne-s aux parcours très diversifiés : intervenant-te-s théâtre/prévention auprès de tout type de public (personnes en situations de handicap, élèves en difficultés, délinquants-te-s, professionnel-elle-s de tous secteurs...), formateur-trice-s en milieu professionnel, ancien-e-s personnels de l'Education Nationale...

Des journées d'études, de réflexions et de répétitions sont régulièrement organisées par la Cie pour adapter en permanence les scènes en fonction de l'évolution des comportements des différents publics sensibilisés (enfants, ados, parents...). Tous les ans, nous rencontrons également des professionnel-elle-s (sociologue, médecin, addictologue, pédopsychiatre, OPJ...) pour actualiser et affiner nos connaissances sur les problématiques d'éducation à la santé et de prévention des violences.





Le théâtre forum :

Mis au point par Augusto Boal (auteur et metteur en scène brésilien), le théâtre forum a pour objet de mettre un groupe en situation de jeu et d'expression collective face à un contexte social, pour l'amener à le transformer.

Les acteurs-riche-s représentent une vision du monde et le public intervient pour modifier la vision du monde « tel qu'il est » en un monde « tel qu'il pourrait être ».

Le théâtre forum permet donc de vivre par le jeu, sans danger, des situations problématiques de la vie réelle et d'expérimenter de multiples réactions.

Objectifs :

- Permettre l'analyse, lors d'une réflexion collective, des pièges et limites de nos comportements (individuels et collectifs).
- Prendre conscience du pouvoir d'action de chacun-e et des mécanismes à mettre en œuvre pour débloquer certaines situations.
- Apporter des informations concrètes et des points de repères.
- Permettre au public de s'appropriier la thématique de prévention et d'en être un-e acteur-riche direct-e.
- Oser faire l'expérience concrète des possibilités de changement.
- Rendre chaque personne plus consciente et plus responsable de son itinéraire.

Ceci n'est pas qu'une chaise !
Et si tout commençait là...



Notre méthode :

Nous utilisons trois outils distincts et complémentaires pour créer le débat avec les jeunes :

La forme artistique (conte, slam, chant, art marionnettique...) a une force symbolique. Elle raisonne en nous-mêmes, nous convie à la réflexion, tout en nous interrogeant sur notre relation à l'autre et au monde. Le texte est sélectionné en fonction du thème choisi.

Le théâtre d'illustration nous invite à la confrontation de nos idées, nos représentations, nos préjugés tout en nous interrogeant sur nos certitudes. Son effet-miroir permet entre autre de développer l'empathie et une meilleure approche d'une situation problématique.

Le théâtre forum a pour objet de mettre un groupe en situation de jeu face à un contexte social pour tenter collectivement de le changer. Il permet donc de vivre par le jeu, sans danger, des situations problématiques de la vie réelle et d'expérimenter de multiples réactions.





Notre démarche :

- Grâce à l'implication de nos artistes, **chaque représentation est unique !** En effet, chaque groupe est particulier (niveau d'information, maturité, expériences, liberté de parole...) et, en fonction des débats, nos comédien·enne·s adaptent en permanence les scènes et l'ordre dans lequel elles sont jouées.
- Pour construire votre théâtre forum **nous vous offrons la possibilité de zoomer du général au particulier** (ex : une séance générale sur le thème de prévention ou une séance spécifique sur une sous-thématique du thème général).
- **Les thèmes et leurs contenus sont donnés à titre d'exemple.** Nous savons tous que la vie d'un être humain ne peut pas se découper en tranches indépendantes les unes des autres et qu'en réalité tous nos comportements sont liés.

Vous accompagner :

A partir de la thématique sélectionnée, nous identifions avec vous la ou les problématiques présentes dans l'établissement. Ensuite, nous choisissons ensemble, en fonction de l'âge des jeunes, le contenu de votre théâtre forum à partir de notre recueil de scènes ou en créant de nouvelles scènes (sans coût supplémentaire).

Pour la mise en place de votre théâtre forum, nous avons créés des outils à votre disposition :

- Fiche d'aide à l'organisation, fiche technique, fiche pédagogique pour les accompagnateurs
- Questionnaires de sensibilisations et/ou de bilan pour les élèves et les personnels.

Bilan :

Le théâtre interactif nous obligeant à nous remettre en question en permanence, nous établissons plusieurs bilans complémentaires :

- Avec les élèves et les accompagnateurs à chaque fin de séance.
- Avec l'organisateur·rice en fin de journée.
- Envoi d'un questionnaire bilan pour les jeunes, les accompagnateur·rice·s et l'organisateur·rice.

Financement :

Nos théâtres interactifs sont ouverts aux différents dispositifs de financement. Ils peuvent varier en fonction de la thématique ciblée et de votre département/région :

Mission Interministérielle de Lutte contre les Drogues Et les Conduites Addictives (MILDECA), Agences régionales de santé, Conseils Régionaux, Fond Social Européen, caisses d'assurance retraite et de la santé au travail (CARSAT), politiques de la ville ou de territoires, préfetures dont les Fonds Interministériels de Prévention de la Délinquance (FIPD), Conseils Départementaux, Fondations...



Ceci n'est pas qu'une chaise !
Et si tout commençait là...





Nos principaux domaines de compétence :

Éducation :

- L'adolescence, recherche de liberté /autorité
- La communication positive et bienveillante
- La place des écrans au sein de la famille
- Les stéréotypes de genre
- La recherche de stages
- Gestion des émotions & estime de soi
- Formation des délégué-e-s de classe

Citoyenneté :

- Respect & incivilités
- Les relations garçons/filles
- Acceptation de la différence
- Lutte contre les discriminations
- Recherche identitaire & sentiment d'appartenance
- Religion & espace public

Violences :

- Violences physiques et verbales
- Violences des hommes envers les femmes
- Violences conjugales
- Harcèlement scolaire & cyber-harcèlement
- Le harcèlement scolaire, comment réagir en tant que parents?
- Mieux prévenir le harcèlement scolaire (pour les équipes éducatives)
- Les violences, comment en parler ?

Santé et conduites à risques :

- Prévention des addictions (tabac, alcool, cannabis...)
- Les risques liés aux écrans
- Les relations affectives & la sexualité
- Prévention sécurité routière

Collectivités & entreprises :

- Comportements inappropriés au travail
- Sécurité & conduites addictives
- Les risques psychosociaux du travail
- Communication professionnel/famille
- Les violences conjugales & la santé des enfants
- Agir sur le climat scolaire
- Préparer l'accueil d'un stagiaire
- Accueil d'une personne en situation de handicap
- Et nos émotions dans tout ça ?
- Discrimination et égalité des chances
- Création, gestion et transmission d'entreprise
- Gestion de conflits & relation client

Ceci n'est pas qu'une chaise !
Et si tout commençait là...



**Création sur demande,
confiez-nous votre thème...**





Ils nous ont accueillis :

Inspection académique 86, 37, 28... , DRDJS, Cohésion Sociale, CAF (86, 37, 18...), Inspection du travail Région Centre, Conseil Départemental d'Indre et Loire, de la Vienne, Pays d'Oust à Brocéliande, Pays des 6 Vallées, Pays Loire Touraine, Communauté d'agglomération du Pays de Royan, Communauté de communes de l'Est Tourangeau (37), du Vouglaisien (86), du Pays de Pouzauges (85), entreprise CER France, FCPE (86, 16...), FOL 36, CIDFF de la Vienne, maison d'arrêt de Niort, SPIP 86, 79, 48..., Ecole des parents et des éducateurs du Loiret (45)...

Municipalités :

Ancenis (Assises Prévention addictions 44), Bourgueil (37), Richelieu (37), Vendôme (41), Châlette sur Loing (45), Mainvilliers (28), Chalais (16), Barbezieux (16), Château-Gontier (53), Morlaix (29), Lorient (56), Bagnols sur Cèze (30) ...

Centres socioculturels :

Comberie (Migné-Auxances, 86), la Case de Vouillé (86) Beaulieu de Poitiers (86), maison des projets (Buxerolles, 86), centre d'animation de Poitiers sud (86), maison pour tous (Châtellerault, 86), centre social Jules Verne de Ballan-Miré (37), Les passerelles de Sainte Maure de Touraine (37), Agora de Bourgneuf (23), La Passerelle de Cusset (03), ULAMIR de Crozon (29), MJC de Lussac les Châteaux (86), de Morlaix (29), de Bléré (37), MCL de La Roche Posay (86)...

Lycées :

Louis Armand (Poitiers 86), Chaptal (Amboise 37), Emile Roux (Confolens 16), Marguerite de Valois (Angoulême 16), Cordouan, Atlantique (Royan 17), du Pays d'Aunis (Surgères 17), Notre Dame de la Tourtelière (Pouzauges 85), Donation Rohthschild (Saint-Maximin 60), CFA de St Michel Mont Mercure (85), Montesquieu (Le Mans, 72), ...

Collèges :

Georges David (Mirebeau 86), Isaac de Razilly (St Jean de Sauves 86), Noël Noël (Confolens 16), Marais Poitevin, Saint Exupéry (85), Montaigne, Michelet (Tours 37), Le Refle-soir (Bléré 37), Emile Zola, Henri Dunant (Royan 17), Louis Blériot (Tourey 28), Jean Edmond (Vendôme 41), René Descartes (Fontenay le Fleury 78)...

Ecoles :

Notre Dame la Chaume (Vouillé, 86), Jacques Prévert, Maurice Carême, Edouard Herriot (Châtellerault, 86), Institut régional des jeunes sourds de Poitiers (86), Ralluères (Montlouis sur Loire, 37), Jean Moulin (Larçay, 37), Berthelot (La Rochelle, 17)...

Ceci n'est pas qu'une chaise !
Et si tout commençait là...

