



Théâtre interactif



Autour de la parentalité

Dossier de présentation



La compagnie :

Perdus dans le labyrinthe de nos émotions, c'est entre autre au théâtre que nous trouvons la cristallisation de nos peurs, nos doutes, nos joies. Sur scène, comme dans la vie réelle (ou virtuelle), nous évoluons entre deux émotions libératrices, sources de larmes : la joie et ses rires, la tristesse et ses pleurs. Mais au bout du « conte » nous recherchons bien souvent un fil d'Ariane pour sortir de nos labyrinthes et nous ouvrir au monde.

Installée au cœur du pays de Mélusine (le Poitou), la Cie Noctilus Théâtre, riche de ses artistes (véritables artisan-e-s de l'humain), explore depuis 2002, avec vous, ce chemin de la remise en question et de l'épanouissement des individus.

La Cie développe un travail autour des textes (le théâtre), et de la parole (le conte) sous formes de spectacles, résidences, médiations culturelles, balades contées, littéraires, accompagnement des territoires sur le patrimoine immatériel) et intervient parallèlement en théâtre forum auprès des publics de tous âges.

En spectacle ou au travers de nos théâtres interactifs, nos artistes recréés chez vous, le lieu où l'humain peut comprendre sa propre histoire au travers des histoires racontées. Le cœur de leur démarche artistique : l'humain dans la rencontre.

Ceci n'est pas qu'une chaise !
Et si tout commençait là...



L'équipe artistique :

Notre équipe spécialisée en théâtre interactif de prévention est composée d'une dizaine de comédien-ne-s aux parcours très diversifiés : intervenant-te-s théâtre/prévention auprès de tout type de public (personnes en situations de handicap, élèves en difficultés, délinquants-te-s, professionnel-elle-s de tous secteurs...), formateur-trice-s en milieu professionnel, ancien-e-s personnels de l'Education Nationale...

Des journées d'études, de réflexions et de répétitions sont régulièrement organisées par la Cie pour adapter en permanence les scènes en fonction de l'évolution des comportements des différents publics sensibilisés (enfants, ados, parents...). Tous les ans, nous rencontrons également des professionnel-elle-s (sociologue, médecin, addictologue, pédopsychiatre, OPJ...) pour actualiser et affiner nos connaissances sur les problématiques d'éducation à la santé et de prévention des violences.





L'activité :

Nous proposons deux outils qui peuvent être utilisés séparément, par exemple lors d'une soirée, ou de façon complémentaire si vous souhaitez une prestation à la journée.

Le théâtre forum :

Mis au point par Augusto Boal (auteur et metteur en scène brésilien), le théâtre forum a pour objet de mettre un groupe en situation de jeu et d'expression collective face à un contexte social, pour l'amener à le transformer. Les acteurs·rice·s représentent une vision du monde et le public intervient pour modifier la vision du monde « tel qu'il est » en un monde « tel qu'il pourrait être ».

Le théâtre forum permet donc de vivre par le jeu, sans danger, des situations problématiques de la vie réelle et d'expérimenter de multiples réactions.

Le théâtre d'illustration débat :

L'objectif ici n'est pas de se lever et de venir jouer aux côtés des comédiens, mais plutôt de se questionner en échangeant entre parents. Nos artistes jouent une scène qui sera propice à un débat collectif où chacun sera à même de donner son avis.

A la fin, notre équipe dévoilera des apports pratiques et théoriques ainsi que certains conseils de professionnels.

La forme artistique : (conte, slam, chant, art marionnettique, théâtre image...)

Elle a une force symbolique. Elle raisonne en nous-mêmes, nous convie à la réflexion, tout en nous interrogeant sur notre relation à l'autre et au monde. La forme est sélectionnée en fonction du thème choisi.

Ceci n'est pas qu'une chaise !
Et si tout commençait là...





Ceci n'est pas qu'une chaise !
Et si tout commençait là...



Notre objectif :

- Permettre l'analyse, lors d'une réflexion collective, des pièges et limites de nos comportements (individuels et collectifs).
- Prendre conscience du pouvoir d'action de chacun-e et des mécanismes à mettre en œuvre pour débloquer certaines situations.
- Apporter des informations concrètes et des points de repères.
- Permettre au public de s'approprier la thématique de prévention et d'en être un-e acteur-riche direct-e.
- Oser faire l'expérience concrète des possibilités de changement.
- Rendre chaque personne plus consciente et plus responsable de son itinéraire.

Notre démarche :

- Grâce à l'implication de nos artistes, chaque représentation est unique ! En effet, chaque groupe est particulier (niveau d'information, maturité, expériences, liberté de parole...) et, en fonction des débats, nos comédien-ene-s adaptent en permanence les scènes et l'ordre dans lequel elles sont jouées.
- Pour construire votre théâtre interactif nous vous offrons la possibilité de zoomer du général au particulier (ex : une séance générale sur le thème de prévention ou une séance spécifique sur une sous-thématique du thème général).
- Les thèmes et leurs contenus sont donnés à titre d'exemple. Nous savons tous que la vie d'un être humain ne peut pas se découper en tranches indépendantes les unes des autres et qu'en réalité tous nos comportements sont liés.





Vous accompagner :

A partir de la thématique sélectionnée, nous identifions avec vous la ou les problématiques que vous souhaitez travailler. Ensuite, nous choisissons ensemble, le contenu de votre théâtre interactif à partir de notre recueil de scènes ou en créant de nouvelles scènes (sans coût supplémentaire).

Pour la mise en place de votre théâtre interactif, nous avons créés des outils à votre disposition :

- Fiche d'aide à l'organisation, fiche technique.
- Questionnaires de sensibilisations et/ou de bilan pour le public

Bilan :

Le théâtre interactif nous obligeant à nous remettre en question en permanence, nous établissons plusieurs bilans complémentaires :

- Avec le public à chaud à la fin de la représentation.
- Avec l'organisateur·rice avant de partir.
- Possibilité de fournir un questionnaire bilan pour le public.

Ceci n'est pas qu'une chaise !
Et si tout commençait là...



Financement :

Nos théâtres interactifs sont ouverts aux différents dispositifs de financement. Ils peuvent varier en fonction de la thématique ciblée et de votre département/région: Mission Interministérielle de Lutte contre les Drogues Et les Conduites Addictives (MILDECA), Agences régionales de santé, Conseils Régionaux, Caisse d'Allocation Familiale (CAF), Fond Social Européen, caisses d'assurance retraite et de la santé au travail (CARSAT), politiques de la ville ou de territoires, préfetures dont les Fonds Interministériels de Prévention de la Délinquance (FIPD), Conseils Départementaux, Fondations...





Nos principaux domaines de compétence :

Éducation :

- L'adolescence, recherche de liberté /autorité
- La communication positive et bienveillante
- La place des écrans au sein de la famille
- Les stéréotypes de genre
- La recherche de stages
- Gestion des émotions & estime de soi
- Formation des délégué-e-s de classe

Citoyenneté :

- Respect & incivilités
- Les relations garçons/filles
- Acceptation de la différence
- Lutte contre les discriminations
- Recherche identitaire & sentiment d'appartenance
- Religion & espace public

Violences :

- Violences physiques et verbales
- Violences des hommes envers les femmes
- Violences conjugales
- Harcèlement scolaire & cyber-harcèlement
- Le harcèlement scolaire, comment réagir en tant que parents?
- Mieux prévenir le harcèlement scolaire (pour les équipes éducatives)
- Les violences, comment en parler ?

Santé et conduites à risques :

- Prévention des addictions (tabac, alcool, cannabis...)
- Les risques liés aux écrans
- Les relations affectives & la sexualité
- Prévention sécurité routière

Collectivités & entreprises :

- Comportements inappropriés au travail
- Sécurité & conduites addictives
- Les risques psychosociaux du travail
- Communication professionnel/famille
- Les violences conjugales & la santé des enfants
- Agir sur le climat scolaire
- Préparer l'accueil d'un stagiaire
- Accueil d'une personne en situation de handicap
- Et nos émotions dans tout ça ?
- Discrimination et égalité des chances
- Création, gestion et transmission d'entreprise
- Gestion de conflits & relation client

**Création sur demande,
confiez-nous votre thème...**



Ceci n'est pas qu'une chaise !
Et si tout commençait là...





Ils nous ont accueillis :

Caisse d'Allocations Familiales (d'Indre et Loire, du Cher, de la Vienne...), communauté d'agglomération du pays de Royan (17), du pays châtelleraudais (86), communauté de communes du pays de Couhé (86), du pays vouglaisien (86), du pays de Pouzauges (85), CIDFF de la Vienne, maison d'arrêt de Niort, SPIP de la Lozère, de la Vienne, Ecole des parents et des éducateurs du Loiret (45), Institut régional des jeunes sourds de Poitiers (86), FOL 36, FCPE (16, 37...), APEL 41...

Centres socioculturels :

Comberie (Migné-Auxances, 86), la Case de Vouillé (86) Beaulieu de Poitiers (86), maison des projets (Buxerolles, 86), centre d'animation de Poitiers sud (86), maison pour tous (Châtellerault, 86), centre social Jules Verne de Ballan-Miré (37), Les passerelles de Sainte Maure de Touraine (37), Agora de Bourgueuf (23), La Passerelle de Cusset (03), ULAMIR de Crozon (29), MJC de Lussac les Châteaux (86), de Morlaix (29), de Bléré (37), MCL de La Roche Posay (86)...

Municipalités :

Ancenis (Assises Prévention addictions 44), Bourgueil (37), Richelieu (37), Vendôme (41), Châlette sur Loing (45), Mainvilliers (28), Chalais (16), Barbezieux (16), Château-Gontier (53), Morlaix (29), Lorient (56), Bagnols sur Cèze (30) ...

Collèges :

Jean Monet (Saint Agnan, 17), Joliot Curie (Vivonne, 86), Arthur Rimbaud (Latillé, 86), Pierre de Ronsard (Poitiers, 86), André Brouillet (Couhé, 86), Christ Roi (Tours, 37), Le Jouteux (Bourgueil, 37), Saint Joseph (Vendôme, 41), Clément Jannequi (Montoire, 41), Gaston Jollet (Salbris, 41), Jean Bosco (Saint Macaire en Mauges, 49)...

Lycées :

Louis Armand (Poitiers 86), Camille Guérin (Poitiers, 86), Chaptal (Amboise 37), Marguerite de Valois (Angoulême, 16), CFA de St Michel Mont Mercure (85), Cordouan, Atlantique (Royan 17), du Pays d'Aunis (Surgères 17), Montesquieu (Le Mans, 72) ...

Ceci n'est pas qu'une chaise !
Et si tout commençait là...

